

Композитный мраморный шпон

Композитный мраморный шпон (КМШ) листовой материал, для декорирования интерьеров. Материал состоит из жесткого акрила и полимерного покрытия. Лицевая часть защищена полиэтиленовой пленкой, которая удаляется после монтажных работ.

Материал изготавливается листами Стандартные размеры 2000x1200 мм, 3000x600 мм 3000x1000 мм и 3000x1200 мм . В настоящий момент представлено более 100 разнообразных расцветок. Возможно производство отзеркаленных полотен для сложения в единый, перетекающий рисунок с раскладкой «бабочка»

Монтаж целого листа на стену:

Есть несколько вариантов нанесения листа в качестве панно на стену. Пожалуй самый простой использование двухстороннего строительного скотча. Первоначально скотч наносится на всю обратную поверхность КМШ, без зазоров и нахлестов. Стена должна быть ровной, сухой, при необходимости прогрунтована акриловыми грунтовками. Не допускается наличие песчинок , наплывов красок, каких либо бугров. Лазерным уровнем задаем горизонтальную и вертикальные линии. Для удобства в нижней горизонтальной линии вкручиваем 3-4 самореза или планку. Саморезы или планка служат как полка - основа. Аккуратно берем лист с наклеенным скотчем, и нижний край упираемся на саморезы или планку, без прижима к стене. Выставляем лист по вертикали, и только после этого начинаем снизу вверх раскатывать лист по стене. После укладки всего листа на стену, используем резиновый валик, которым прикатываем лист КМШ по всей площади.

Для наклеивания КМШ на стены, в том числе во влажных помещениях и в душевых кабинах рекомендуем использовать прозрачные монтажный клея Quelyd 007 crystal clear или Kleiberit 600. Стена аналогичным образом должна быть выровнена, загрунтована. При монтаже необходимо создать полку из нескольких шурупов или рейки в нижнем горизонте для того чтобы лист не сполз. Наносим клей по всей площади поверхности тонким слоем, прикладываем лист на стену снизу вверх раскатывая его по всей поверхности. После используем резиновый валик которым прикатываем лист КМШ по всей площади от середины к краям. При необходимости используя строительный скотч временно фиксируем лист КМШ по периметру к поверхности стены. При монтаже панно большого размера, состоящего из нескольких листов необходимо первоначально смонтировать нижние листы, После высыхания клея на нижнем ряде, монтируем следующий, верхний ряд, фиксируя строительным скотчем края листа. Работая валиком, необходимо добиться максимального примыкания листа к поверхности и удаления излишков клея между листом и стеной.

Раскрой листа КМШ

Для разметки листа лучшим вариантом является перманентный маркер диаметром 0,5-1 мм. По линейке либо по заранее подготовленному шаблону наносим маркером линии. Раскрой КМШ возможно производить строительным ножом, строительными ножницами, лобзиком с мелкими зубцами. Наилучший и точный раскрой достигается на фрезерном раскройном станке. При нарезке с помощью строительного ножа, по линейке иили с помощью правила несколько раз проходим

ножом создавая углубление на ½ толщины. После переламываем лист с обратной стороны. При необходимости производим зачистку торцов.

При работе с лобзиком — место будущего реза необходимо защитить малярным скотчем.

Производство угловых элементов

При необходимости отделки цилиндрических элементов и элементов с углами таких как колонны, ступени лестниц, подоконники, бордюры или плинтуса возможно придавать листу КМШ необходимый радиус или угол. Для этих целей используем строительный фен. Первоначально производим раскрой листа под заготовку, Область листа КМШ которая должна быть изогнута прогреваем феном до достижения эластичности. Не стоит увлекаться феном и доводить поверхность до появления пузырей....

После прогрева и достижения эластичности, заготовку КМШ наносим на поверхность с предварительно нанесенным клеевым составом. Для лучшего качественного результата необходимо фиксировать угол прижимными планками, матрицей либо строительным скотчем до высыхания клеевого состава.

Отделка

камина

Запрещается наклеивать материал на любые поверхности нагретых которых при эксплуатации выше 70 градусов. Запрещается отделка предкаминной полки (в виду возможности попадания раскаленных углей), торцевых сторон топки открытого и закрытого типа. Запрещается отделка металлической трубы - дымохода, а также любых поверхностей связанных с прямым воздействием огня и высоких температур. Материал прекрасно подходит для отделки металлического камина, смонтированного по всем правилам. Топка должна быть и дымоход должны быть теплоизолированы специальным материалом на основе базальта/ каменной ваты и скрыты в короб из ЦСП или другого негорючего материала, Все неровности плит ЦСП необходимо отшпаклевать и вывести поверхность под покраску. После этого композитный мраморный шпон раскраивается по существующим размерам и наклеивается по стандартной инструкции.

Создание

светового

панно

Для создания светового панно в качестве основы используем монолитный поликарбонат молочного цвета (цвет опал). Толщину выбираем исходя из площади светового панно. Минимальная толщина 4-5 мм, при размере 2000x1200 . На стене (потолке) собирается рама из алюминиевого профиля или профиля для гипсокартоновых листов. непосредственно на стену монтируется светодиодная лента с шагом 10-15 см. по всей площади. Расстояние от светодиодов до панно - минимум 6 см. Желательно использовать диммируемый свет для регулировки яркости. Монтаж монолитного поликарбоната к раме производится с помощью саморезов/винтов, - если предусмотрена рама, молдинги, или карнизы, которые закроют места соединения. При отсутствии в проекте рамы, лист монтируется на негорючие магниты в виде монеты - которые утапливаются в монолитный поликарбонат посредством фрезеровки под размер и глубину самого магнита.

Приклеивание

композитного

материала:

Для приклеивания используется прозрачный клей - Quelyd 007 crystal clear или Kleiberit 600. После удаления защитной пленки с монолитного поликарбоната - клей наносится на поверхность

и равномерным слоем - максимально возможным тонким слоем распределяется по всей поверхности. Далее накладывается лист композитного материала и с помощью валика прикатывается к поверхности. Очень важно - чтобы слой клея имел минимальную толщину и был равномерно распределен по всей площади. Время высыхания - не менее 12 часов.